

## Jógyakorlat bemutatása

A pályaaorientációs jógyakorlat során felkeltjük az érdeklődést a grafikus szakma iránt, egy olyan foglalkozás keretében, ahol a pályaválasztás előtt álló általános iskolás gyerekek kapcsolatba kerülnek a szakma legérdekesebb területeivel. A program során nem történik kiválasztás csupán a lehetőségét adjuk meg a résztvevő diákoknak, hogy megismerkedjenek egy kreativitást, az alkotó fantáziát és az alkotás örömét is egyesítő ágazattal.

A műhelymunka négy csoportban, négy terület bemutatásával folyik. A forgószínpadszerű szervezés lehetővé teszi, hogy minden gyerek kipróbáljon minden területet. Az érdeklődés felkeltésével, a közös munka során a sikerélmény létrejöttével megteremtjük az alapját egy biztosabb, a pályát elhagyni nem akaró választásnak.

A jó gyakorlat innovációja, hogy nem hagyatkozunk egy egyszeri találkozóra, hanem egy már kialakult kapcsolat és a közösen végzett munka után tud szakmát választani a tanuló. A szerteágazó tevékenységek során megmutatkozik az érdeklődés, a nyitottság, a kreativitás, a jó kezűgyesség, amelyek egy újabb lehetőséget nyitnak a választható palettán, egy reálisabb önismeretre épülve. A lehetőséggel esélyegyenlőséget kívánunk biztosítani azoknak a gyerekeknek, akiknek nincs lehetőségük a széles körű tájékozódásra a pályaválasztás előtt. A tanulók középiskolai sikerességének és a biztos jövőkép kialakulásának fontos feltétele a képességeinek, érdeklődésének megfelelő választás.

A megvalósítás helyszíne: az anyaiskola vonzáskörzetében lévő általános iskolák. Az eddigi gyakorlat során az intézmények biztosították a műhely számára a helyszínt és a pályaválasztásban érintett gyerekcsoportnak is lehetővé tették a részvételt. A megvalósításhoz szükséges anyagokat és eszközöket az Ózdi SZC Deák Ferenc Technikum és Szakképző Iskola biztosította.

A helyszínen a csoportok szervezése a szabad helyfoglalással történik, nem befolyásoljuk. A létszám előre egyeztetett. A pedagógusvezetők mellett, már a szakon tanuló diákok is segítenek a program lebonyolításában. A tapasztalat szerint a kommunikáció gördülékenyebb, kötetlenebb, ha a csapatban, korban a gyerekekhez közelebb állók is résztvevői a foglalkozásnak.

A csoportok a szakértő pedagógusok vezetésével dolgoznak, 4 területen: az alkalmazott-, a sokszorosító-, az egyedi grafika és a szobrászat-festészet. A feladatok workshopszerű kivitelezéssel tervezettek. Lehetőség nyílik a kötetlen beszélgetésre is a szakmai fogások megismerése mellett. A munka során közösen, egymást segítve tevékenykednek, szociális kompetenciájuk erőteljesen megmutatkozik, fejlődik. A technikák és anyagok megismerése mellett, a tematika újdonsága a résztvevők nyitottságát, érzékenységét hozza felszínre. Az alkalmazott művészet és a képzőművészet új ismeretei a képi gondolkodásukat fejleszti és megerősíti az érdeklődést az ágazat iránt.

A program sikerességének feltétele a tanulói motiváció, amelyet azzal kívánunk elérni, hogy a tevékenységek közel állnak a tanulók személyes világához és a kortársműfajokból merítenek. A kiindulópont a tevékenységhez kapcsolható mű vagy művek bemutatása, tanulmányozása, a feladat megfogalmazása, értelmezése és a kreatív alkotás folyamata.

A műhelymunka során a pályaaorientáció mellett fejlesztési célként megjelenik az önértékelés, önkifejezés, valamint a vizuális-, manuális- és intellektuális képességek feltárása.