

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Érettségi témakörök 12/M-G

IRODALOM

I. ÉLETMŰVEK

A boldogságkeresés motívumai **Vörösmarty Mihály** költészetében

A forradalom témaköre **Petőfi Sándor** lírájában

Arany János elbeszélő költészete

Ady Endre Új versek című kötetének bemutatása

Prófétai látásmód **Babits Mihály** költészetében

Herceg Ferenc regényírói munkássága: Az élet kapuja

Jókai Mór, a romantikus regény atyja

Mikszáth Kálmán novelláinak hősei, a témaábrázolás sajátosságai

Kosztolányi Dezső epikája

József Attila költészetének életrajzi motívumai

II. SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL

Balassi Bálint hazafias lírája

III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL

Juhász Gyula impresszionista hangulatlírája

Radnóti Miklós költészetében a fenyegetettség motívuma

IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

A megváltás toposza **Dsida Jenő**, **Kányádi Sándor** és **Kovács András Ferenc** egy-egy költeményében

V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

Kiss Judit Ágnes Szó és **Vörös István** Szóvesztés műveiben az intertextualitás

VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

Bibliai motívumok, azok történeti alapjai a képzőművészetben

Költői ars poeticák a **francia szimbolista** költészetben

VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

Madách Imre Az ember tragédiája c. drámai költeménye

Moliere Tartuffe c. műve

VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

Irodalmi alkotások filmes adattációja: Az aranyember vagy Fahrenheit 451

MAGYAR NYELV

1. KOMMUNIKÁCIÓ

A kommunikáció tényezői és funkciói

Nem nyelvi kommunikáció

A szóbeli és az írásbeli kommunikáció

2. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

Nyelvújítás

A nyelvtörténet forrásai: nyelvemlékeink

A szókészlet változása a magyar nyelv történetében

3. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

Nyelv és gondolkodás

Nyelvváltozatok

A nyelv mint jelrendszer

4. A NYELVI RENDSZER

A hangkapcsolódási szabályosságok

Morfémák, szóelemek: a szóalak felépítése

A mondat osztályozása, mondattípusok

5. A SZÖVEG

Szövegtípusok

A szövegkohézió

A munka világához szükséges dokumentumok

6. A RETORIKA ALAPJAI

A retorika fogalma, beszéd típusok

A retorikus beszéd, érvtípusok

7. STÍLUS ÉS JELENTÉS

A szépirodalmi stílus, a szóképek

Hangalak és jelentés

8. DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

Internet és kommunikáció