

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK
12/M-Ü

MAGYAR IRODALOM

1. *témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők*

Ady Endre: Új versek című kötetének a bemutatása

Arany János balladái (az 1850-es és az 1870-es évek)

Babits Mihály: Próféta magatartás jelentkezése az alkotó költészetében

Herczeg Ferenc: Az élet kapuja című kisregénye (világkép, ábrázolásmód)

Jókai Mór: Elbeszélőköltészetének a jellegzetességei (A tengerszem tündére)

József Attila költészetének motívumai

Kosztolányi Dezső: Regényírói pályakép (Édes Anna)

Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok című kötetei

Petőfi Sándor jellegzetes tájbrázolása táj költészeti alkotásaiban

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde című műve

2. *témakör: Szerzők, művek korszakok a régi magyar irodalomból a XVIII. század végéig*

Balassi Bálint hazafias lírája

3. *témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából*

Móricz Zsigmond: Tragédia című alkotásának társadalmi vonatkozásai

Örkény István kifejezőmódjának a sajátosságai (Egyperces novellák)

4. *témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból*

Kányádi Sándor: A kettősségek alkotója – Fekete-piros című műve alapján

5. *témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból*

Megváltozott kommunikáció az irodalomban – **Varró Dániel:** SMS-versek

6. *témakör: Művek a világirodalomból*

Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg – Az orosz kisember alakja

Franz Kafka: Az átváltozás című elbeszélésének a jellegzetességei (abszurd, groteszk)

7. *témakör: Színház és dráma*

Szophoklész: Antigoné című alkotása (a tragédia szerkezeti elemei)

Madách Imre: Az ember tragédiája című műve (az eszmék szerepe)

8. *témakör: Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom*

A népköltészet legfontosabb műfajai

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

12/M-Ü

MAGYAR NYELV

1. témakör: *Kommunikáció*

A kommunikáció tényezői, funkciói

A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei (gesztus, mimika, testtartás, emblémák, térközszabályozás)

A tömegkommunikáció funkciói, a televízió mint a tömegkommunikáció megjelenési formája

2. témakör: *A magyar nyelv története*

Nyelvemléktípusok

A nyelvújítási mozgalom kedvelt szóalkotási módjai

3. témakör: *Ember és nyelvhasználat*

A magyar nyelv nyelvváltozatai

Egynyelvű szótárak

4. témakör: *A nyelvi rendszer*

A hangkapcsolódási szabályosságok típusai (a mássalhangzók)

A szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében

A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

5. témakör: *A szöveg*

A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

Nyelvhasználati színterek és szövegtípusok

A szövegkohézió, a témaháló és a cím

6. témakör: *A retorika alapjai*

A beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok

A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben

7. témakör: *Stílus és jelentés*

A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

Egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú, rokon értelmű szavak, hasonló alakú szópárok, ellentétes jelentés

A nyelvi szintek alkalmi és állandó stílusértéke

8. témakör: *Digitális kommunikáció*

Az internetes szövegek jellemzői