

Érettségi témakörök magyar irodalom

1. Ady Endre: Új versek című kötetének a bemutatása
2. Arany János lírája (az 1850-es és az 1870-es évek)
3. Babits Mihály: Próféta magatartás jelentkezése az alkotó költészetében
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja című kisregénye (világkép, ábrázolásmód)
5. Jókai Mór: Elbeszélőköltészet
6. József Attila költészetének jellegzetes motívumai
7. Kosztolányi Dezső: Regényírói pályakép
8. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok című kötetei
9. Petőfi Sándor epikus alkotásai (A helység kalapácsa, Az apostol)
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde című műve
11. Balassi Bálint vitézi énekei
12. Móricz Zsigmond: Tragédia című novellája
13. Szabó Magda: Az ajtó című regénye
14. Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet! című alkotása
15. Dragomán György: A fehér király című műve
16. Honoré de Balzac: Goriot apó című regénye
17. Franz Kafka: Az átváltozás című elbeszélése
18. Molière: Tartuffe című alkotása
19. Madách Imre: Az ember tragédiája című műve
20. A népköltészet legfontosabb műfajai

magyar nyelv

1. A kommunikáció tényezői, funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei (gesztus, mimika, testtartás, emblémák, térközszabályozás)
3. A tömegkommunikáció
4. Kézírásos nyelvemlékek: a Halotti beszéd és könyörgés nyelvi jellemzői
5. A nyelvújítási mozgalom kedvelt szóalkotási módjai
6. Nyelv és gondolkodás, nyelv és megismerés viszonya
7. A magyar nyelv nyelvváltozatai
8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
9. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai
10. A szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
11. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
12. Kommunikációs színterek és szövegtípusok
13. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
14. A beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
15. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok
16. A retorika mint a meggyőzés művészete a gondolatközlésben
17. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai
18. Egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú, rokon értelmű szavak, hasonló alakú szópárok, ellentétes jelentés
19. A nyelvi szintek alkalmi és állandó stílusértéke
20. Az internetes szövegek jellemzői, az írott és internetes szövegek összehasonlítása, az eltérő és azonos jegyek megfigyelése, megnevezése