

MAGYAR IRODALOM

1. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Ady Endre: Új versek című kötetének a bemutatása

Arany János balladái (az 1850-es és az 1870-es évek)

Babits Mihály: Próféta magatartás jelentkezése az alkotó költészetében

Herczeg Ferenc: Az élet kapuja című kisregénye (világkép, ábrázolásmód)

Jókai Mór: Elbeszélőköltészetének a jellegzetességei (A tengerszem tündére)

József Attila költészetének motívumai

Kosztolányi Dezső: Regényírói pályakép (Édes Anna)

Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok című kötetei

Petőfi Sándor epikus alkotásai

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde című műve

2. témakör: Szerzők, művek korszakok a régi magyar irodalomból a XVIII. század végéig

Balassi Bálint hazafias lírája

3. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

Móricz Zsigmond: Tragédia című alkotásának társadalmi vonatkozásai

Örkény István kifejezésmódjának a sajátosságai (Egyperces novellák)

4. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

Kányádi Sándor: A kettősségek alkotója – Fekete-piros című műve alapján

5. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

Megváltozott kommunikáció az irodalomban – Varró Dániel: SMS-versek

6. témakör: Művek a világirodalomból

Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg – Az orosz kisember alakja

Franz Kafka: Az átváltozás című elbeszélésének a jellegzetességei (abszurd, groteszk)

7. témakör: Színház és dráma

William Shakespeare: Rómeó és Júlia című alkotása (a tragédia szerkezeti elemei)

Madách Imre: Az ember tragédiája című műve (az eszmék szerepe)

8. témakör: Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom

A népköltészet legfontosabb műfajai

MAGYAR NYELV

1. témakör: Kommunikáció

A kommunikáció tényezői, funkciói

A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei (gesztus, mimika, testtartás, emblémák, térközsabályozás)

A tömegkommunikáció funkciói, a televízió mint a tömegkommunikáció megjelenési formája

2. témakör: A magyar nyelv története

Nyelvemléktípusok

A nyelvújítási mozgalom kedvelt szóalkotási módjai

3. témakör: Ember és nyelvhasználat

A magyar nyelv nyelvváltozatai Egynyelvű szótárak

4. témakör: A nyelvi rendszer

A hangkapcsolódási szabályosságok típusai (a mássalhangzók)

A szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében

A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

5. témakör: A szöveg

A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

Nyelvhasználati színterek és szövegtípusok

A szövegkohézió, a témaháló és a cím

8. témakör: A retorika alapjai

A beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok

A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben

9. témakör: Stílus és jelentés

A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

Egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú, rokon értelmű szavak, hasonló alakú szópárok, ellentétes jelentés

A nyelvi szintek alkalmi és állandó stílusértéke

8. témakör: Digitális kommunikáció

Az internetes szövegek jellemzői